МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БОЛЬШЕКИРСАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ХАЙЛО ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Большекирсановской сош

им.Героя Советского Союза Хайло В.А.

Приказ от 31.08.20 г. № 111

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Карпенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**музыка 1 класс**

(наименование учебного предмета (курса)

**уровень начального общего образования**

(уровень, ступень образования)

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу

**Пономарева Валентина Николаевна**

**Учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет, квалификационная категория)

Первая категория

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

ВМО начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Орлов Д. В.

МБОУ Большекирсановской сош 31.08.2019г.

им.Героя Советского Союза Хайло В.А.

от 28.08.2019 года № 1

Зазулевская А.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

х.Большая Кирсановка

2020

**1.Пояснительная записка**.

Рабочая программа по музыке разработана на основе следующих нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 10.08. 2017 года (статьи 12, 13,19, 28,30,47);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);

- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 с изменениями);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897».

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования МБОУ Большекирсановской сош им. Героя Советского Союза Хайло В.А. с учѐтом программы начального, основного, среднего общего образования по музыке и составлена на основе авторской программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной Москва, «Просвещение» 2017г.

 Рабочая программа ориентирована на учебники «Музыка» 1 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Москва, «Просвещение» 2017г. Согласно учебному плану на изучение предмета «Музыка» в 2020-21 уч. году отводится в 1 классе 33 часа.

 Срок реализации рабочей программы 1 год.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Личностные результаты:**

* укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

* + наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
	+ ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
	+ овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
	+ применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
	+ готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
	+ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
	+ участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
	+ умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

* + развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
	+ развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
	+ общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
	+ представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
	+ использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
	+ готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
	+ участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

* сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся научатся:*

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видахмузыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различныхмузыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
1. **Содержание программы учебного предмета**

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название Раздела,****Тема урока** | **Дата проведения** |
| **Музыка вокруг нас** |
| 1 | И Муза вечная со мной!»[1, с. 4–9]\* *(см. Примечание)(изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-экскурсия в парк)* | 4.09 |
| 2 | Хоровод муз[1, с. 10–11]*(изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)* | 11.09 |
| 3 | Повсюду музыка слышна[1, с. 12–13] *(закрепление изученного материала; урок-экскурсия)* | 18.09 |
| 4 | Душа музы-ки – мелодия[1, с. 14–15]*(обобщение и систематизация знаний;* *урок-игра)* | 25.09 |
| 5 | Музыка осени [1, с. 16–17] *(изучение нового материала;экскурсия в парк)* | 2.10 |
| 6 | Сочини мелодию [1, с. 18–19] *(закрепление нового материала;урок-игра)* | 9.10 |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна…»[1, с. 20–21] *(обобщение и систематизация знаний;* *урок-путешествие в мир песен)* | 16.10 |
| 8 | Музыкальная азбука[1, с. 22–23]*(рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия)* | .23.10 |
| 9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты [1, с. 24–25]*(изучение нового материала; урок-экскурсия)* | 6.11 |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа [1, с. 26–27] *(изучение нового материала; урок-сказка)* | 13.11 |
| 11 | Музыкальные инструменты[1, с. 28–29]*(решение частных задач; урок-игра)* | 20.11 |
| 12 | Звучащие картины[1, с. 30–31]*(изучение нового материала; урок-экскурсия)* | 27.11 |
| 13 | Разыграй песню [1, с. 32–33]  *(закрепление изученного материала; урок-игра)* | 4.12 |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество [1, с. 34–35] *(решение* *частных задач; урок-путешествие)* |
| 11.12 |
| 15 | Родной обычай старины[1, с. 36–37]*(повторение и закрепление изученного; урок-игра)* | 18.12 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы [1, с. 38–39] *(обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)* | 25.12 |
| **Музыка и ты** |
| 17 | Край, в котором ты живешь [1, с. 42–43] *(изучение нового материала; урок-игра)* | 15.01 |
| 18 | Поэт, художник, композитор [1, с. 44–45] *(обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)* | 22.01 |
| 19 | Музыка утра[1, с. 46–47]*(изучение нового материала; урок-ига)* | 29.01 |
| 20 | Музыка вечера [1, с. 48–49] *(закрепление изученного материала; урок-концерт)* | 5.02 |
| 21 | Музыкальные портреты[1, с. 50–51]*(изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)* | 12.02 |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка[1, с. 52–53]*(закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)* | 26.02 |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент[1, с. 4–55] *(повторение изученного материала;* *урок-игра)* | .0503 |
| 24 | Музы не молчали [1, с. 56–57] *(изучение нового материала;* *урок-историческое путешествие)* | 12.03 |
| 25 | Музыкальные инструменты[1, с. 58–59]*(изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт)* | 19.03 |
| 26 | Мамин праздник[1, с. 60–61] *(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)* |
| 2.04 |
| 27 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент[1, с. 62–63] *(изучение и закрепление знаний; урок-игра)* | 9.04 |
| 28 | «Чудесная лютня»(по алжир-ской сказке). Звучащие картины[1, с. 64–67] *(обобщение и систематизация знаний;* *урок-путешествие)* | 16.04 |
| 29 | Музыкав цирке[1, с. 68–69] *(обобщение изученного материала;* *урок-представление)* | 23.04 |
| 30 | Дом, который звучит[1, с. 70–71]*(изучение и закрепление новых знаний;* *урок-путешествие в музыкальный театр)* | 30.04 |
| 31 | Опера-сказка.[1, с. 72–73]*(закрепление изученного материала;**урок-игра)* | 7.05 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету…»[1, с. 74–75]*(обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)* | 14.05 |
| 33 | Афиша.Программа[1, с. 76–77]*(обобщение изученного;* *урок-концерт)* | 21.05 |