МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКИРСАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ХАЙЛО В.А.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Большекирсановской сош
Им. Героя Советского союза Хайло В.А.
Приказ от__30.08.2019__№__161__
_____Карпенко Е.А._

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЛИТЕРАТУРА**
(наименование учебного предмета (курса)
уровень основного общего образования _7 класс_
(уровень, ступень образования)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу: **Мальцева Любовь Геогиевна**,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
ВМО учителей гуманитарных
дисциплин
МБОУ Большекирсановской сош
от ___28.08___2019 года №___1__
_____Мальцева Л.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____Зазулевская М.В.
_____29.08____2019 г.

х.Большая Кирсановка
2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛЬШЕКИРСАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ХАЙЛО В.А.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Большекирсановской сош
Им. Героя Советского союза Хайло В.А.
Приказ от_ 1.09.2019 -_№_____
_____Карпенко Е.А._

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**_____ЛИТЕРАТУРА_____**
(наименование учебного предмета (курса)
_____ уровень основного общего образования _ 7 класс_____
(уровень, ступень образования)

Ф.И.О. учителя (преподавателя),
составившего рабочую учебную программу: **Мальцева Любовь Геогиевна**,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
ВМО учителей гуманитарных
дисциплин
МБОУ Большекирсановской сош
от ___30.08___2019 года №___1__
_____Мальцева Л.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____Зазулевская М.В.

_____2019 г.

х.Большая Кирсановка
2019

**ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**
**2019-2020 УЧ.ГОД.**
**7-Й КЛАСС (69 ЧАСОВ)**

**Пояснительная записка**.

Рабочая программа по (название предмета) разработана на основе следующих нормативных документов:
- с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 12, 13,19, 28,30,47);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 с изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897».
-Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

На основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального, основного общего образования МБОУ Большекирсановской сош им. Героя Советского Союза Хайло В.А. с учѐтом программы основного общего образования по русскому языку и авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) Рабочая программа ориентирована на учебник В.Я Коровиной (М.: Просвещение, 2019).Литература 7 класс.

Согласно учебному плану на изучение литературы отводится в _7__ классе 70 часов в год, (количество контрольных работ - 8 );

В 2019-2018 уч.году в связи с праздничными (выходными) днями количество часов составило - __69_в год (праздничные дни – 1 мая)).

Срок реализации рабочей программы__1_год.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ 7 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего

народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии

• идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание учебного предмета (курса).

**ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «***Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».***

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора.

*Теория литературы.* Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи (далее —*Р.Р.).*Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

**Эпос народов мира.** Былины. ***«Вольга и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.

Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Одна былина по выбору). (Для внеклассного чтения).

Новгородский цикл былин. ***«Садко».*** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения).

Карело-финский мифологический эпос. ***«Калевала».*** Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

***«Песнь о Роланде»*** (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

*Теория литературы.* Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

*Р.Р.*Выразительное чтение, рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

***Сборники пословиц.*** Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

*Теория литературы.* Героический эпос. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

*Р.Р.*Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)**

***«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы: Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

***«Повесть временных лет».*** Отрывок ***«О пользе книг».*** Формирование традиции уважительного отношения к книге. Проект.

*Теория литературы:* Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Контрольная работа (далее – *К.Р.).* Контрольная работа № 1 по теме « Древнерусская литература» - сочинение.

*Р.Р.*Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)**

**М.В. Ломоносов«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года» (отрывок).** ***Г.Р. Державин*** **«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».**

*Теория литературы.* Понятие о жанре оды. Особенности литературного языка XVIII столетия.

*Р.Р.*Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (31 ч)**

**Александр Сергеевич Пушкин (5 ч)«Полтава»** ***(отрывок),*** **«Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов»** ***(сцена вЧудовом монастыре),*** **«Повести Белкина»: «Станционный смотритель».** ***Проект.***

*Теория литературы.* Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

**Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. Проект.

***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».*** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

*Теория литературы.* Фольклоризм литературы (развитие представлений).

*К.Р.* Контрольная работа № 2 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

*Р.Р.*Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Николай Васильевич Гоголь (6 ч)** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию. Смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Проект.

*Теория литературы.* Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие понятия).

*К. Р.* Контрольная работа № 3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

*Р.Р.*Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

**Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. ***«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нравственные и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы.* Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

*Р.Р.* Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

**Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).*** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Н.А. Некрасова.

***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для внеклассного чтения и обсуждения).

*Теория литературы.* Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

*Р.Р.*Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

**Алексей Константинович Толстой (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин»*** как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

*Теория литературы.* Историческая баллада (развитие представления).

*Р.Р.*Выразительное чтение исторических баллад. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

**Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч)**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Проект.

*Теория литературы.* Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

*К.Р.* Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя, **И.**С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.

*Р.Р.*Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

**Лев Николаевич Толстой (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

***«Детство».*** Главы из повести: ***«Классы», «Наталья Савишна», «Матап»*** и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

*Р.Р.*Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

**Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)**

**Антон Павлович Чехов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Хамелеон».*** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

*Теория литературы.* Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

*Р.Р.*Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (2 ч)

Стихотворения русских поэтов XIX в. о родной природе

**В. Жуковский** ***«Приход весны»;*** **И.А. Бунин** ***«Родина»,*** **А.К. Толстой** ***«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

*Теория литературы.* Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

*К. Р.* Контрольная работа № 5 по стихотворениям поэтов.

*Р.Р.*Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXВЕКА (22 ч)**

**Иван Алексеевич Бунин (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы.* Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Максим Горький (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Детство».*** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

**«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш».***(Для внеклассного чтения).*

*Теория литературы*. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

*Теория литературы.* Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

*Р.Р.* Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Леонид Николаевич Андреев (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Кусака».*** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Проект.

*Теория литературы.* Герой эпического произведения (развитие представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

*Р.Р.*Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода.

**Андрей Платонович Платонов (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающего героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Проект.

*Теория литературы.* Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

*К. Р.* Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX в.

*Р.Р.* Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

**Борис Леонидович Пастернак (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

***«Июль», «Никого не будет в доме...».*** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

*Теория литературы.* Сравнение. Метафора (развитие представлений).

*К.Р.* Контрольная работа № 7 по произведениям Б.Л. Пастернака.

*Р.Р.* Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**На дорогах войны (обзор) (1ч)**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. (Для внеклассного чтения). Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

*Р.Р.* Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Федор Александрович Абрамов (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«О чем плачут лошади».*** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Теория литературы.* Литературные традиции.

*Р.Р.* Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Евгений Иванович Носов (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

***«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».*** Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

*Теория литературы.* Речевая характеристика героев (развитие представлений).

*Р.Р.* Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

**Юрий Павлович Казаков (1ч)**

Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

***«Тихое утро».*** Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

*Теория литературы.* Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

*Р.Р.* Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

**«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

*Теория литературы:* Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

*Р.Р.* Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Александр Трифонович Твардовский (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».***Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.*

*Теория литературы.* Лирический герой (развитие представления).

*Р.Р.*Выразительное чтение стихотворений. Устный и письменный анализ. Рецензирование выразительного чтения.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)**

***«Землянродная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

*Теория литературы.* Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

*Р.Р.* Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.

*Теория литературы.* Юмор. Приемы комического (развитие представлений).

*Р.Р.* Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Песни на слова русских поэтов ХХвека (1ч)**

**А.Н. Вертинский** ***«Доченьки»,*** **И.А. Гофф** ***«Русское поле»;*** **Б.Ш. Окуджава** ***«По Смоленской дороге».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Проект.

*Теория литературы.* Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)**

**Расул Гамзатов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта.

***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».*** Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

*Теория литературы.* Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. ***«Честная бедность».*** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джорж Гордон Байрон** ***«Душа моя мрачна...»*** Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.

*Теория литературы*. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри** ***«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе «Дары волхвов».

*Теория литературы.* Рождественский рассказ (развитие представлений).

*Р.Р.*Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Рей Дуглас Брэдбери** ***«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

*Теория литературы*. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

*Р.Р.* Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение — 1 ч.
Устное народное творчество — 6 ч.
Из древнерусской литературы —2 ч.
Из русской литературы XVIII века —2 ч.
Из русской литературы XIX века — 32 ч (в т. ч.1 К.Р., 5Р.Р.).
Из русской литературы XX века — 22 ч (в т. ч. 1 К.Р., Р.Р.).
Из литературы народов России —1ч.
Из зарубежной литературы — 5 ч
Итого 69 ч.

| № ур о-ка | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Планируемые результаты | | | Контроль |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | план | факт | Предметные | Метапредметные УУД | Личностные УУД | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | **Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы** | 1 | 4.09 | | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)** | | | | | | | | |
| 2 | **Предания. Поэтическая автобиография народа** | 1 | 6.09 | | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **Предания «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»** | 1 | 11.09 | | Научиться определять жанровое своеобразие преданий | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной ре-чью | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | |
| 4 | **Народная мудрость пословиц и поговорок.** | 1 | 13.09 | | Научиться составлять план устного высказывания | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и по- | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | требностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | | |
| 5 | **Былины. «Вольга и Микула Селянинович»** | 1 | 18.09 | | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин | *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | |
| 6 | **Киевский и Новгородский циклы былин** | 1 | 20.09 | | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | |
| 7 | **Французский и карело-финский эпос.** | 1 | 25.09 | | Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | алгоритм ответа. *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | взаимопонимания | |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)** | | | | | | | | |
| 8 | **«Поучение Владимира Мономаха»** | 1 | 27.09 | | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 9 | **Сочинение по теме «Древнерусская литература»** | 1 | 2.10 | | Научиться самодиагностике | *Познавательные:* уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование мотивации к самосовершенствованию | **Контрольная работа. (Сочинение)** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)** | | | | | | | | |
| 10 | **Жизненный и творческий путь М.В. Ломоносова. Оды.** | 1 | 4.10 | | Научиться анализировать текст стихотворения | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:* уметь анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 11 | **Жизненный и творческий путь Г. Р. Державина. Стихотворения** | 1 | 9.10 | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 ч)** | | | | | | | | |
| 12 | **Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Поэма «Полтава»** | 1 | 11.10 | | Научиться аргументировать свою точку зрения | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала. *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 13 | **А.С. Пушкин.** | 1 | 16.10 | | Научиться понимать, | *Познавательные:* узнавать, | Формирование | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **«Песнь о вещем Олеге»** | | | | выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональныйопыт. *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | мотивации к обучению и самосовершенствованию | |
| 14 | **А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов».** | 1 | 18.10 | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | |
| 15<br>16 | **А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина».** | 2 | 23.10<br>25.10 | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | | |
| 17 | **Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.** | 1 | 6.11 | | Научиться определять значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения устанавливать аналогии. *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 18 | **М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…».** | 1 | 8.11 | | Научиться сопоставлять литературных героев | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Защита человеческого достоинства** | | | | | поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | консультативной помощи учителя | |
| 19 | **М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».** | 1 | 13.11 | | Научиться анализировать поэтический текст | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | |
| 20 | **Сочинение по произведениям М.Ю. Лермонтова** | 1 | 15.11 | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературо- | **Контрольная работа.** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | проблемных зон в изученных темах | удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | ведческой задачи | |
| 21 | **Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть «Тарас Бульба».** | 1 | 20.11 | | Научиться выявлять характерные худо-жественные приемы повествования | *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самодиагностики ис-следовательской деятельности | |
| 22 | **Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей.** | 1 | 22.11 | | Научиться анализи-ровать эпизод | *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-полнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 23 | **Противопо-ставление Остапа Андрию .** | 1 | 27.11 | | Научиться владеть изученной терми-нологией по теме, | *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* применять | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | навыками устной монологической речи | метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 24 | **Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»** | 1 | 29.11 | | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |
| 25 | **Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»** | 1 | 4.12 | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | **Контрольная работа Сочинение** |
| 26 | **Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Рассказ «Бирюк»** | 1 | 6.12 | | Научиться определять авторское отношение к героям | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | консультативной помощи учителя | |
| 27 | **И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык».** | 1 | 11.12 | | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:* уметь анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | |
| 28 | **Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»** | 1 | 13.12 | | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |
| 29 | **Художественные особенности поэмы «Русские женщины»** | 1 | 18.12 | | Научиться выявлять художественные особенности поэмы | *Познавательные:* уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | средств. *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | | |
| 30 | **«Размышления у парадного подъезда». Боль за судьбу народа** | 1 | 20.12 | | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по определению трехсложного размера стиха | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |
| 31 | **Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова** | 1 | 25.12 | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:*уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Контрольная работа** |
| 32 | **А.К. Толстой. «Василий Шибанов** | 1 | 27.12 | | Научиться анализировать текст баллады | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | | |
| 33 | **Малтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** | 1 | 15.01 | | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи. *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 34 | **Л.Н. Толстой. «Детство». Глава «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)** | 1 | 17.01 | | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | |
| 35 | **«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя .** | 1 | 22.01 | | Научиться аргументировать свои ответы | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | |
| 36 | **«Maman». Анализ собственных поступков героя .** | 1 | 24.01 | | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |
| 37 | **«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А. П. Чехова** | 1 | 29.01 | | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. *Коммуникативные:* ставить | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | |
| 38 | **А.П. Чехов «Злоумышленник»** | 1 | 31.01 | | Научиться составлять литературный портрет поэта | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:* уметь анализировать стихотворный текст. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 39 | **Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»** | 1 | 5.02 | | Научиться анализировать текст рассказа | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXВЕКА (23 ч)** | | | | | | | | |
| 40 | **В. Жуковский. И. Бунин. А. Толстой Поэтическое изображение родной природы.** | 1 | 7.02 | | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | *Познавательные:* уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | коллективного взаимодействия | | |
| 41 | **Контрольная работа по стихотворениям поэтов** | 1 | 12.02 | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | **Контрольная работа** |
| 42 | **Воспитание детей в рассказе И.А. Бунина «Цифры»** | 1 | 14.02 | | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста),планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. ***Коммуникативные:*** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способностивести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 43 | **Душевное богатство простого крестьянина. И.А. Бунин «Лапти»** | 1 | 19.02 | | Научиться анализировать текст | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | | |
| 44 | **Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»** | 1 | 21.02 | | Научиться анализировать текст повести | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:* выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | |
| 45 | **Романтические рассказы М. Горького. «Старуха Изергиль»** | 1 | 26.02 | | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные:*строить монологические высказывания, | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | овладеть умениями диалогической речи | | |
| 46 | **В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии** | 1 | 28.02 | | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихо-творения | *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 47 | **Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»** | 1 | 4.03 | | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения | ***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 48 | **Чувство со-страдания в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»** | 1 | 6.03 | | Научиться определять особенности повествования Л.Н. Андреева | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к са-мосовершенствованию | |
| 49 | **Гуманистический пафос рассказа** | 1 | 11.03 | | Научиться владеть изученной терми- | *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную | Формирование навыков взаимодействия в группе | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Л.Н. Андреева «Кусака».** | | | | нологией по теме, навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе | цель. *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 50 | **Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».** | 1 | 13.03 | | Научиться аргументировать свой ответ | *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| 51 | **Сочинение по произведениям писателей XX в.** | 1 | 18.03 | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности | **Контрольная работа Сочинение** |
| 52 | **«Июль». Б.Л. Пастернак** | 1 | 20.03 | | Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | стихотворениях Б.Л. Пастернака | *Регулятивные:* осознавать качество и уровень усвоения. *Коммуникативные:*ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | консультативной помощи учителя | |
| 53 | **«Никого не будет в доме...». Б.Л. Пастернак** | 1 | 1.04 | | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков диагностической деятельности | |
| 54 | **Героизм военных лет в стихотворениях советских поэтов.** | 1 | 3.04 | | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. *Регулятивные:* уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. *Коммуникативные:* уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |
| 55 | **Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».** | 1 | 8.04 | | Научиться характеризовать проблему в рассказе | *Познавательные:* уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | | |
| 56 | **Рассказы Е.И. Носова «Кукла» , «Живое пламя»** | 1 | 10.04 | | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 57 | **Контрольная работа Сочинение по произведениям Ф Абрамова, Е.Носова** | 1 | 15.04 | | | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | **Контрольная работа Сочинение** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 | **Взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»** | 1 | 17.04 | | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебныедействия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. ***Коммуникативные:***уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 59 | **Стихотворения о Родине русских поэтов.** | 1 | 22.04 | | Научиться определять особенности пейзажной лирики | *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к са-мосовершенствованию | |
| 60 | **Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»** | 1 | 24.04 | | | *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. | Формирование мотивации к са-мосовершенствованию | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | | |
| 61 | **Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»** | 1 | 29.04 | | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа. *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 62 | **А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле».** | 1 | 6.05 | | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель. *Регулятивные:*применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)** | | | | | | | | |
| 63 | **Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля...» и др.** | 1 | 8.05 | | Научиться определять жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова | *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. *Регулятивные:* уметь анализировать текст. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 64<br><br><br><br>65 | **«Честная бедность» Роберт Бёрнс.**<br><br><br>**«Ты кончил жизни путь, герой!..» Дж.Г. Байрон** | 2 | 13.05<br><br><br><br>15.05 | | Научиться выразительно читать и анализировать текст | *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | |
| 66<br>67 | **Японские трехстишия (хокку).** | 2 | 20.05<br>22.05 | | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности | *Познавательные:* уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к самосовершенствованию | |
| 68 | **Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов».** | 1 | 27.05 | | Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста | *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | | |
| 69 | **Урок обобщения и повторения** | 1 | 29.05 | | | | | |